



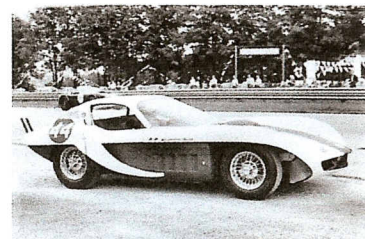
CLASSIC KARTS

1965 EXCALIBUR

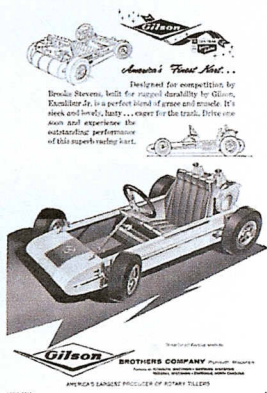
BROOKS STEVENS LEERT TEKENEN in de jaren dat hij als kind door polio aan bed is gekluisterd. Vanaf 1934 speelt hij als ontwerper van onder andere huishoudelijke apparatuur een sleutelrol in het bewust creëren van beperkt gangbare producten om zo, zoals hij later zelf zegt, "in de consument de wens te laten groeien steeds weer een ietsje nieuwer, ietsje beter product te willen kopen, altijd iets eerder dan noodzakelijker." Ook ontwerpt hij boten, logo's, Harley Davidsons, racewagens en straatauto's als de Studebaker GT Hawk. Voor datzelfde Studebaker ontwikkelt Stevens aan het begin van de



jaren zestig de Excalibur, een door het design van de SS Mercedes-Benz roadster uit 1928 geïnspireerde auto. Als Studebaker besluit de auto toch niet in productie te nemen, regelt Brooks Chevrolet-motoren en gaat hij de Excalibur zelf fabriceren. In diezelfde periode begint hij ook diverse karts te ontwerpen, onder andere de Excalibur Junior, een kinderkart gemaakt in opdracht van sneeuwblazerfabrikant Gilson. In 1965 bouwt Stevens zelf nog twee karts onder de naam Excalibur: één op basis van een King Kart-frame met een enkele McCulloch-motor en de ander met een door hemzelf bedacht chassis voorzien van twee West Bends 820. Roy Besasie Jr. ractet ermee, de dan zeventienjarige zoon van de man die het bodywerk van Brooks' auto's maakt. Roy herinnert: "De tanks aan de zijkant zijn van met de hand gevormd aluminium en gelast met oxyacetyleen, een techniek die in de Tweede Wereldoorlog door de vliegtuigindustrie werd gebruikt. Met oxyacetyleen maak je het aluminium zachter en zo konden we de tanks een radicale vorm geven." Beide Excaliburs komen terecht in het Stevens Museum en worden uiteindelijk verkocht aan een verzamelaar in Texas, wiens collectie tegenwoordig in het bezit is van Harm Schuurman: "Die man in Texas had thuis en in allerlei garageboxen ruim vijftig karts en heel veel onderdelen en motoren opgeslagen. Hij was ook van plan geweest een museum te beginnen, maar dat was er nooit van gekomen." Vandaag de dag staat nog maar één van de twee Excaliburs, het exemplaar met King Kart-chassis, in Harm's kartmuseum. "De andere heb ik geruild met de Amerikaan Dan Flanders, achteraf gezien wellicht niet één van mijn verstandigste deals!" De in Nederland gebleven Excalibur is dus gemaakt voor één McCulloch-motor die de kart zonder ketting maar met tandwieloverbrenging aandrijft. "Hij werd gemaakt voor langeafstandsaces", aldus Harm, "vandaar dat die grote tanks erop zitten." Na zijn overlijden in 1995 prees de New York Times Brooks Stevens als één van de invloedrijkste Amerikaanse designers. Dat hij ook karts ontwierp, weet bijna niemand meer. Maar juist dat maakt deze Excalibur zo bijzonder.



Als coureur bereikte hij de internationale top en zakelijk en als liefhebber is Harm Schuurman nog steeds dagelijks bezig met de kartsport. Zijn Vintage Kart Museum geniet wereldfaam en wij zetten een aantal topstukken uit het unieke museum in de schijnwerpers. Deze keer de zeer zeldzame Excalibur.



Bovenaan Brooks Stevens. Rechts De Studebaker GT-racer op Road America, 1963. Boven Advertentie van de door Gilson gebouwde Excalibur Jr.